

Histoire des Arts 3e : « La chanson de Craonne »

Période : le XXe siècle
Domaine : Arts du son
Thématique : Arts, Etat, Pouvoir

Problématique: En quoi « La Chanson de Craonne » est-elle un témoignage original de l'histoire de la Première Guerre ?

Réaliser une fiche pour l'épreuve orale d'histoire des arts :

Voici des questions qui sont des pistes de réflexion et peuvent vous aider à réaliser votre fiche.

1) Présentez l'œuvre :

- *Identifiez le domaine artistique auquel appartient l'œuvre étudiée : (titre, genre musical, date de création, nom du (des) auteur(s), compositeur, interprète(s))*
- *Situez l'œuvre dans son contexte historique :*
 1. *Présentez le thème de cette chanson et les auteurs .*
 2. *A qui s'adresse-t-elle ?*
 3. *Où se situe Craonne ? Que s'est-il passé à Craonne durant la Première guerre mondiale ?*
 4. *A quelle phase de la guerre correspond-elle ?*
 5. *Quelle est l'attitude des soldats en 1917 ? Pourquoi ?*
 6. *Quelle est l'histoire de cette chanson : De quelle chanson initiale est-elle la parodie ?*
 7. *Sous quel autre nom connaît-on cette chanson ?*
 8. *Comment s'explique qu'il existe plusieurs versions du texte ?*

2) Analyser l'œuvre :

1. *Qui s'exprime à travers cette chanson ?*
2. *Identifiez les différents thèmes abordés : relevez dans le texte :*
 - *Les mouvements de l'armée,*
 - *Le quotidien des tranchées (les conditions de vie),*
 - *Les revendications ,*
 - *Les mutineries.*
3. *Identifiez les différents sentiments du soldat . (parmi ceux-ci : quels reproches sont adressés à une certaine partie de la population ?)*
4. *Quels éléments montrent que cette chanson est révolutionnaire ?*
5. *Montrez qu'il y a un décalage entre le sens du texte de la chanson et la mélodie (cf. question 1.6)*

3) Interprétez l'œuvre :

1. *Montrez que cette chanson est un témoignage important et original de l'histoire de France (son intérêt historique)*
2. *Quels sont les différents messages de cette chanson ?*
3. *Expliquez pourquoi la chanson n'est-elle plus chantée après la guerre ? (cf. question 2.4 mais pas seulement)*
4. *Exprimez votre point de vue sur la chanson en présentant une argumentation (Qu'en pensez-vous ? Que ressentez-vous à son écoute ? Quelles images vous évoquent les paroles de la chanson ?)*

Quand au bout d'huit jours, le repos terminé,
On va reprendre les tranchées,
Notre place est si utile
Que sans nous on prend la pile.
Mais c'est bien fini, on en a assez,
Personn' ne veut plus marcher,
Et le cœur bien gros, comm' dans un sanglot
On dit adieu aux civelots.
Même sans tambour, même sans trompette,
On s'en va là-haut en baissant la tête...

Refrain

Adieu la vie, adieu l'amour,
Adieu toutes les femmes.
C'est bien fini, c'est pour toujours,
De cette guerre infâme.
C'est à Craonne, sur le plateau,
Qu'on doit laisser sa peau
Car nous sommes tous condamnés,
C'est nous les sacrifiés !

Huit jours de tranchées, huit jours de souffrance,
Pourtant on a l'espérance
Que ce soir viendra la r'lève
Que nous attendons sans trêve.
Soudain, dans la nuit et dans le silence,
On voit quelqu'un qui s'avance,
C'est un officier de chasseurs à pied,
Qui vient pour nous remplacer.
Doucement dans l'ombre, sous la pluie qui tombe,
Les petits chasseurs vont chercher leurs tombes...
(au refrain)

C'est malheureux d'voir sur les grands boul'vards
Tous ces gros qui font leur foire ;
Si pour eux la vie est rose,
Pour nous c'est pas la mêm' chose.
Au lieu de s'acher, tous ces embusqués,
F'raient mieux d'monter aux tranchées
Pour défendre leurs biens, car nous n'avons rien,
Nous autr's, les pauvr's purotins.
Tous les camarades sont enterrés là,
Pour défendre les biens de ces messieurs-là.
(au refrain)

Ceux qu'ont l'pognon, ceux-là r'viendront,
Car c'est pour eux qu'on crève.
Mais c'est fini, car les trouffions
Vont tous se mettre en grève.
Ce s'ra votre tour, messieurs les gros,
De monter sur l'plateau,
Car si vous voulez faire la guerre,
Payez-la de votre peau !

PISTES POUR LE COMPTE-RENDU

- pour **présenter** la chanson : **construire** une **fiche d'identité**.
- pour la **situer** dans son contexte :

trouver / faire une **carte** de la zone de combat

- pour **décrire et expliquer** le sens du texte : faire des **annotations** sur les paroles
- pour **expliquer l'intérêt** de cette chanson : faire une **conclusion** « d'historien » et une **conclusion plus personnelle**

La chanson de Craonne

Ci-contre le texte stabilisé qui s'impose au lendemain de la guerre par l'intermédiaire de Vaillant-couturier (1920).
Aujourd'hui la version la plus connue.



Illustration d'Henri Lanos,
tirée d'un alphabet de guerre,
vers 1916.

DES RESSOURCES :

Pour écouter la chanson de Craonne et en savoir plus:

http://www.deljehier.levillage.org/textes/chansons_revolutionnaires/chanson_de_craonne.htm

« Ces chansons qui font l'histoire », sur Eduscol, en partenariat avec France Info.

<http://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/>

« L'histgeobox » : blog tenu par des professeurs d'histoire-géographie, visant à faire connaître les programmes de collège et de lycée par la musique

<http://lhistgeobox.blogspot.fr/2010/11/226-la-chanson-de-craonne.html>

« Le Portail du Chemin des Dames » : site consacré à l'histoire du Chemin des Dames

<http://www.chemindesdames.fr>